



Competência 2: abordagem do tema

Avalia como o candidato trabalha o tema proposto. Ela engloba elementos essenciais da redação: a tese, o tópico frasal e as antecipações argumentativas.



por **Josimar Almeida**

Abordagem do Tema



Clareza e precisão

A abordagem deve ser explícita quanto aos conhecimentos do candidato sobre o tema



Questões fundamentais

O texto deve responder: o que é, como, por que e desde quando acontece e o que fazer



Fuga do tema



Conceitos desconexos

Repertórios e aprofundamentos com pouca ou nenhuma relação com a proposta temática.



Exemplos sem elo

Fatos e citações que não se conectam adequadamente ao tema central da redação.



Propostas inadequadas

Soluções que não se relacionam ao problema ou não o resolvem efetivamente.





Tese e tópico frasal

Tese

- Deve ser claramente apresentada
- Precisa de defesa com argumentos consistentes
- Confirmada por argumentos organizados em sequência lógica

Tópico frasal

- Contém uma palavra-chave essencial
- Não deve ser vago ou impreciso
- Desperta interesse do leitor sobre o porquê, como e para quê

Construção argumentativa

Funciona como um guia para o leitor, mostrando o caminho que o texto seguirá.

Apresentação

Introduz os principais pontos que serão abordados

Organização

Estrutura previamente a sequência lógica dos argumentos

Expectativa

Cria no leitor uma expectativa sobre o que será discutido



Repertório

O que é repertório

Recurso utilizado pelo autor para confirmar, defender ou justificar uma ideia apresentada no texto.

Repertório válido

- Reconhecido pelas áreas da ciência, história e cultura
- Relacionado à proposta da redação
- Habilidade para agregar valor ao texto



Tipos de repertório

Pertinente

Estabelece elo claro entre o repertório e o tema



Legitimado

Agrega e legitima as ideias expressas, dando credibilidade

Produtivo

Torna a argumentação coerente, precisa e consistente

Relação lógica

A construção da lógica textual depende de escolhas precisas de palavras e estruturas.

Hierarquização

Selecionar e organizar ideias para construir sentido claro e progressivo

Coesão

Usar operadores linguísticos para estabelecer relações lógicas

Expressões de retomada

Empregar termos como "definido", "descrito", "tal como", "portanto" para manter fluidez e conexão



OS DIVERSOS TIPOS DE FEMINICÍDIO

Estrutura do parágrafo



Introdução

Tópico frasal - ideia central a ser trabalhada no parágrafo



Desenvolvimento

Desenvolve o tópico frasal do parágrafo, com argumento e aprofundamento desse



Conclusão

Finaliza o raciocínio com um posicionamento crítico
Pode trazer *spoiler* para próximo parágrafo